

Vernissage le 29 novembre 2018 de 18h30 à 22h
en présence de Janklo
Exposition du 30 novembre au 26 janvier

“L'ESSENTIEL EST INVISIBLE POUR LES YEUX”

Souvent il suffit d'une belle boîte, d'un bel emballage, d'une belle marque,
pour que les gens achètent, cher, sans grande connaissance du contenu.
Alors, provocateur, Janklo dit : “J'emballe et vends du vide”.
Les “vacuity boxes” étaient nées.



Janklo, “Vacuity box” - inclusion cristal de synthèse - ed.1/8

Un paquet-cadeau n'emballe pas, il révèle.
Janklo emballe du vide. Que nous révèle t-il ?

Que le vide n'est pas vide de sens, il est l'espace et la vie avec
sa matière inconnue... Le renard avait raison, “l'essentiel est
invisible pour les yeux, on ne voit bien qu'avec le coeur”.

Avec ses “vacuities” Janklo fait plus que dénoncer, il façonne un
hommage et crée des flacons de vie.

Et le charme opère. Quand on les voit on est immédiatement
fasciné par “les rubans en lévitation”. Comment tiennent-ils tout
seuls ? Laissons aux magiciens leurs secrets...
Les noeuds de Janklo dénouent.

Galerie Petitjean
60, rue Auguste Comte - 69002 Lyon
du mardi au samedi - 11h-13h /14h-19h

06 09 69 85 15
contact@galeriepetitjean.fr

www.galeriepetitjean.fr

Contact presse

Marjorie Larquey
06 68 96 94 06 - marjorie@galeriepetitjean.fr



Janklo, "Vacuity box" Chanel - inclusion
ed. 1/8, 210x150x100mm, 2018

"J'emballe et vends du vide"

"Les noeuds de Janklo dénouent"



Janklo, "Vacuity box" Hermès - inclusion
ed. 2/8, 210x150x100mm, 2018



Janklo, "Vacuity box" Baby Dior - inclusion
ed. 1/8, 230x200x140mm, 2018

"Le vide n'est pas vide de sens"